

Nr.	Technik Maße	Stecher	nach	Titel	Dat. Mappe
871	Ku 47,6 . 32,7 (mit Text)	Agostino Caracci	Correggio	"Der Tag" (Parma) Madonna mit Hyacinthus, Joh...	1586
872	Ku 36,6 48,8	Ortelius?		"Daphne"	c. 1580
873	Rand 30,2 48,7	Braun-Hogenberg		Frankenberg/Hessen	
874	Zus. (Platte: 1) 34 . 49,2	" "		Kraupe? auf 1 Blatt	
875		" "		Reudenberg	
876	auf einer Platte 28,5 . 35,9	Merian		Festung Königsberg gegen Westen	
877		"		" " " Osten	
878	Ku 44,8 . 31,2	Paul Pontius	Rubens	Philipp IV.	1632
879	" 45 . 33,4	" "	"	Elisabeth v. Bourbon, Frankreich ^{n. Rückseite}	1632
880	Ku 41,2 . 31,3	Moder Pitau	L. le Brun	"Susanna" ^{Rückseite} Oval	1664
881	Rand. Text: 22 . 51,3 ohne Unterschrift	Romeyn de Hoge	P. G.	Erhebung d. Tisel Shephey 1667	1667?
882	Ku 44,3 . 17,5	G. Edelinck	Rubens	Frau von Medici	c. 1705
883	Ku 41 . 36,6 mit u. Text	(s. auch Inv. Nr. 852 = späterer Abzug!)		Alexander d. G. auf Krankenlager	1711
884		Benois Audran	E. le Sueur	Jupiter und Antiope	1758)
	38 . 42,7	Günther Fessard	L. Vanloo	Frankfurt + Umgebung (letzte Hälfte) ^{erstehen Lorenz Feldersen, 82}	c. 1730
885	Ku alt-koloriert 49 . 29,5	bei Homann		Große Kaskade bei Tivoli	c. 1785
886	Rand. Platte: 35,5 . 48	Fraances Morelli	Pomardi	"Gathering Wood" (ab. 2)	1816
887	Ku (Skizze) alt-koloriert, Platte: 45,8 . 35,3	R. M. Meadows	Morland	H. Georg	1835
888	Ku 43,8 . 37,3	L. Amsler	L. Schwandke	H. Georg	
1257	Ku 35,2 . 47	Braun-Hogenberg	(alt-koloriert!)	Eckernförde	
1258	Ku	" - "	"	Gilleswig (s. Rückseite!)	
1526	Ku. Vorkunst: 33,4 26,8	Joh. Jakob Haid	Aut. Graff	Porträt des Vaters Joh. Jakob H.	1768
1997	Ku Hölzer 45 . 34,2	Thella a. Bolswert	Rubens	Vermählung des Martin	
2060	Rand + Ku 18,7 . 18,4	G. Rossi	Martin Roselli	Il trionfo di David	14. 19. Jh.

2337 —. Elisabeth von Bourbon, Gemahlin Philipp IV. Bildnis in Halb-
figur nach links, mit Halskrause. Eingerahmt von oben abgerunde-
ten Bordüre. Kupferstich bei Gillis Hendricx, Antw. 1632. 44,5:33,3.
— Schneevogt, Portr. 173 II (von II). Wurzbach 67 II (von II) mit
Adresse. — Mit Rändchen. Einrisse u. Fehlstellen im Rand hinter-
legt. Ger. fleckig. Minimale Knicksp. (65). *Paul Pontius*
Dorling, Mai 73 (350,—)

1. Nr. 179

1834 **Schleswig.** — Kol. Kupfer aus Braun-Hogenberg 1585. Panorama der
Stadt mit Schloß Gottorf. Blick über die Schlei. Im Himmel 2 kräf-
tige Wappendarstellungen, unten dek. Kartusche und fig. Darstel-
lungen. Prächtiges Blatt. 33:47,5. (130). *Dorling, Juni 74*
(750,—)

1. Nr. 1258

Nr	Technik, Maße	Stecher	nach	Titel	Dat. Mappe
889	<u>Ku</u> 35,8. 23,7	G. Bonasone	Parnigianino	Karte des M. Hydruntus	c. 1560
890	<u>Ku</u> 12,2. 10,5	"	"	Aufzug d. Hl. 3 Könige	c. 1600
891	<u>Ku</u> 24,7. 34,5	Jacob Matham		Küchenbild m. Rarum (Hind.)	c. 1610
892	<u>Ku</u> , m. K. text. 28. 33,4	Jakob Neefs ² o. Voet ²	Jordaens	Nosce te ipsum, N 26	
893	<u>Rad.</u> 22. 22	Johann Küssell	Bauer	Synchr. ^{mit Leinwand} Figur d. Entvacht ²	c. 1660
894	<u>Rad.</u> 25,7. 35,2	Gabriel Perelle	P. G.	Bocksprung. Hirtin i. Landschaft ^{n. 3}	
895	<u>Rad.</u> 24,3. 31,8	A. Ostade	P. G.	Der Tanz auf der Diele	
896	<u>Rad.</u> 35,5. 26	Barnd Vogel	Kupitcky	Porträt J. M. Barth	1735
897	<u>Rad.</u> 36,2. 29,7	Dietrich	P. G.	Der verlorene Sohn d. J. M. Barth	1756
898	<u>Litho</u> 24,2. 42,3	Logret u. Volmer, Leitz, Gerhardt	Gerhardt	2 Frauenzimmer werden bewirt (Delft 83-5)	1822
899	<u>Rad.</u> 14,8. 19,9	Jan Groenvelt	Boschman	Hirt (Flöte blasend) mit Kühe + Schaf u. eine Furt (Frentspice) u. Kühe von Boschem ²	c. 1680 ²
900	<u>Rad.</u> 21,5. 30,7	Valentin Le Fibre	Tissan	Die Entführung der Europa	c. 1670
901	<u>Rad. + Ku</u> 29. 50	François Vivares	Van de Meer	Die Landschaft mit Kanut ^{u. 3}	c. 1740
902	<u>Rad. + Ku</u> 22,5. 33	Georg Fried. Schmidt	Dietrich	Porträt d. Abraham Huger ^{u. 3} (Hager 160, Jacoby 171 ^{II})	1773
903	<u>Litho</u> 20,6. 17,9	M. A. Hartmann	P. G.	Mutter, Kind, + 2 kleine Mädchen	1824
904	<u>Litho</u> 26,5. 22,7	Aug. Thierpfecker	P. G.	Porträt Frau Netz	1857
905	<u>Litho</u> 19,5. 18	Sigwald Dahl	P. G.	" Frau. Petersen	1865
906	<u>Rad.</u> 20,8. 26	R. Farlow	U. de Courain	Escher Veritatis, Nr. 182	1774
907	<u>"</u> 20,8. 25,8	"	" " "	" " " 31	1774
908	<u>Stahl</u> 11. 7,9	H. Leedel	L. E. Grimm	" Märchenfrei "	
(460)	<u>Litho (qu. Blatt)</u> e. 14. 15	L. E. Grimm	P. G.	Paper W. Bock	1811)
909	<u>Rad.</u> 27,8. 29,3	W. H. Greissler	B. Vautier	2 Köpfe	
910	<u>Rad.</u> 27,8. 29,3	L. Richter	J. Hantsch	" Der blinde Dorfseiger	

Nr.	Technik Maße	Stecher	nach	Titel	Dat. Mappe
				Fortsetzung von Mappe	
911	Lithos alt- holocaust	Marco Moro	P. G.	Venedig, Jugendpalast	
912	13,8 20,5	" "	" "	" , Jan Marco	c. 1860
913		" "	" "	" , Le Ozeretta	
914		" "	" "	" , Rialto brücke	
915	Rad. Platte: 24,9. 30,5	F. Kayser	" "	2 Damen sitzend, am Strand	c. 1910
916	Rad. Platte: 35,5. 28	W. Leo Arnold	" "	Aller Mann i. Pile, sitzend - liegend	1890?
917	Rad. Platte: 30,2 21,8	Herm. Kästelkörn	P. G.	Rast unter 2 Bäumen	1910? Abzug c. 1941
918	Kleinbau. 19,5 17,3	Barlach	" "	Ans: Die Fiedling	Abzug 1955
919	Kochtisch 13,8 17	Arthur Illies ^{Waldap}	P. G.	3 Thurne (grün) gri. Kunst	
920	Rad. (un. grün) 17. 24	Ernst E. tner "	" "	Dorf im Schnee	
921	Rad. 19,3. 25,1	Hans Hausfeldt	" "	Moderne. Bauernhof	
922	" 24,2. 17,7	" "	" "	Am Arise	
923	25,1 34	O. Thämer (Waldap)	" "	Dsch auf d. Erde	
924	Lithdruck 31,2. 35,5	"	"	} Abstrakte Kompositionen in vielen Farben	
925	c. " "	"	"		
926	32. 36,5	"	"		
927	Rad. Platte: 31,8. 41,5	de Boissieu	P. G.	Tempel d. Sibylle, Tivoli	1809
(808)		de Colle		Rast i. d. Meane	
928	1. Mappe III	Debordri		" La Forge "	
1522	Litho. Lithologie 16. 19,5	S. Baptiste	P. G.	" La Forge "	
1524	Rad. 26,2. 43,5	Kolbe ?	P. G.	Alle Eichen + ruhender Mann	
1934	Rad. 24,5. 34	Hans Hausfeldt	P. G.	Boote am Strand	
1998	Rad. 12,5. 35,4 (Platte)	B. Picart	La Fage	Nachdenklich	
2005	Ku. 19. 14	P. van Aant ?		Nachdenkliche (Vortage ?)	
2006	Ku. 24,7. 16,3	"	"	9 Frauenköpfe i. Linienmaße (Vortage ?)	
2007	Rad.	Seb. le Clerc	P. G.	Titel z. e. Oskromaref. i. Ben. kunst / Pulli. überl. Kunst	
2014	Rad. 22. 41,6	J. Raffalt	" "	Ungarische Fuhrwerk	
2031	Ku. 21,7. 18,7	NN	Ruhens ?	Alle Frau + Knecht mit Kerzen (Ruhens ? ?)	
				(v. d. Lichte)	

VIB

VI

Nr.	Technik, Maße	Stecker	nach	Titel	Dat. Mappe
929	Litho (Zirkonst.) 25,4. 22,5			Portrait, General Graf Diebitz...	c. 1815
930	Litho 33,2. 28,7	2 (Müller lithogr. Institut (Lehrbuch))		" Ludwig Gropheing u. Riden	1819
931	Ku 38,4. 31,5	J. C. Rithomme	Raffaell	Adam und Eva	1814
932	Litho mit Templatte 42. 29,5	C. Desjardin	P. G.	Maximilian Joseph I mit Eig. d. Maria + Barbara m. 4 (kelt. Verfassungsbild v. 1818)	1818
933	Rad + Ku 35,5. 46,8	F. Schroeder	Näht	Der Aqueduct "Wilhemshöhe"	
934	Litho 26,4. 38	Em. Baerentzen	F. Westphal	Die Hetscher Thorwaldsens	
935	Ku 20,6. 17,4	Küchler	Reuttsch	Grotchen am Jesumad	1829
936	Ku mit Rahmen 28. 27	Adrian Schleich	Wilh. Kautbach	"Scene aus Musarion"	
937	Stell (1) 18,4. 22,5	G. Eilers	" "	Die Zerstörung Jerusalems	1869
938	Litho 22,2. 32,3	"	"	"Der Shop Amerland am Würmsee"	c. 1820?
938b	Ku (o. Stille:) 21. 27,5	Ch. G. Lewis	E. Landseer	"The Retriever"	1852
939	Litho 28. 35	J. Woelffle	Teufen	Katzenkonzert	
940	Rad. Platte 29,3. 35,8	Gmelin (späte Abdruck)	P. G.	Vodua de monumenta ospitali	1811
941	Rad. alt-koloriert Mittel: 27,2. 20,5	F. Neumann	P. G.?	Weißebackente (Tafel LX)	"
942	Litho alt-koloriert 27,2. 30,3	"	"	"Landeck in Tyro" (Juchharabild)	c. 1860
943	Ku 35,2. 35,4	Jh. Riepenhausen	P. G.	"Vita die Raffaele Sanzio" Titel	
944	34,5. 37			" " , Geburt	Rom 1814
945	34. 34			" " , Abstieg des Kreuzes	Jütlagen 1835
946	34,5. 34,5			Ankunft b. Meisler	
947	35,3. 38,4			" in Florenz	
948	37,7. 45,7			Abstieg von "	
949	34,7. 36,5			Desen Papst	
950	38. 30			Visum d. Maria	
951	35,3. 37,6			Tod	
952	Ku Rad 13. 10,2	Müxer	J. B. Salvi	S. Maria	1850
953	" 13,2. 11,8	"	"	S. Katharina	
954	" 16,5. 9,6	"	Murillo	"Jesus, der gute Hirte"	

Nr	Technik Maße	Stecher	nach	19. Jh	Titel	Dat Mappe
					Fortsetzung von Mappe VII	
955		Paskewitsch et le Vaillant			Général de l'Armée Imp. Russe dan la Campagne de 1844 ... (Titel)	1844
956	Bleistift in	Guillaume Skallitzky	P.G.		Prince de Warswie	
957	Aquarell	"			Prince Bebutoff	
958	<u>Wasserfarbe</u>	"			Général Guillemsmidt	
959	42,5 . 25,5	"			" ltn. Kowzewoff	
960		"			Le comte Rüdiger	
961	(auf Karton aufgezogen	"			Prince Gortschakoff	
962	49,4 . 33,4)	"			Prince Paskewitsch	
963		"			Général Baron Giers	
964		"			Général Baron de Lass	
965		"			" " Freytag	
966	Stift 35 . 27	A. Achilles			L. Schroder, Adice Merke Alton	1858
967	Stift 30 . 26	Hausstaengl	P.G.		Otto I, K. v. Preussenland	1832
968	Stift 37,8 . 32,6	"			" " " "	
969	Stift 22 . 22	H. Hanstein	P.G.		Portrait einer Dame	
970	Stift c. 22 . 21	A. Hefenacker	"		" " "	1863
971	Stift (Stift)	J. Griere			C. Lillmann Marie, Prinz v. Hohenzollern	c. 1840
972	Stift 43,3 . 30,3	Leon - Noel			G. Richter Louis Chr. Alb. v. Orlikow (K. u. A.)	
973	Stift 44,5 . 28,8	G. Feckert			W. W. H. Marie, Joseph. Michlitz-Helitz	c. 1855
974	Ku 26,8 . 22,7	J. A. Boland			Rembrandt Portrait Uytenboorgaert	c. 1870 ?
975	Rad 23,2 . 26,8	Ch. Huard	P.G.		J. H. H. J. Hafen v. Marseille (?)	c. 1890 ?
976	Rad + Ku (Stift ?)	C. Pressel			v. Enhuber " Versäumte Essenszeit "	
977	Rad + Ku (Stift ?)	J. Sonnenleiter			F. Kurzbauser " Die ersten Flüchtlinge "	
978	Stift 38 . 48,3	A. Wagenmann			R. Heck " Eschaporat "	
979	Stift 34,3 . 30,8	" Dr. Gille			C. F. Muntz " Der Jäger Rückkehr v. d. Jagd "	c. 1840
980	Rad 28,5 . 22,5	Leop. K. Müller	P.G.		Alte Frau, stehend	c. 1880 ?
981	Rad 22,3 . 14,5	Rembrandt			G. F. Gaillard Emmaus, v. Loh (Fragment)	

Nr	Technik Maße	Stecher	nach 19. Jh.	Teil	Dat. Mappe VII
982	Rad. 31,8. 41,8	W. Unger	Rubens	2. Fortsetzung von Mappe Atlas des Hl. Jeldenfouss	
983	Rad. (Platte) 21. 14,8	J. Chrentant	P. G.	"Der Rancher"	
984	18,6. 14	? M	Guldo (Rei?)	Munfred Nr. 61 II 5 Himmelfahrt Mariae	
985	Holzstich 14,5. 20,4	Hlex. Straehuber	P. G.	Flucht nach Ägypten	1838 1846?
986	Holzstich	Pocci	P. G.	Kirchener Bilderbogen Nr. 12 (8 Bilder)	
987	"	"	"	"Kostume Holland Nr. 479	
988	Stahl 18,5. 25,2	T. A. Prior	Raysdael	"The Windmill" Scheype	(16) 1844
989	Rad + Topplatte 14,4. 10,7	W. Unger	Reubrand	Selbstporträt	Mappe 15, Nr. 1937
990	Rad 16,8. 24,3	B. Mannfeld	P. G.	H. Apollinaris, Remagen	seit 1482
991	Ku. Hülle 33. 25,5	Chelmann	"	Porträt: Christ. Matthias Schröder	
992	bitlo 19. 22	Bendixen	P. G. ?	"Joh. Herm. Bartels, Hbg.	
993	bitlo 21,5. 18,1	O. Specktor	P. G.	"Anton Diederich Schröder, Hbg. 1855	
1521	Ku 14,8. 25,4	Helm. Felsing	H. Mücke	Engel tragend, Hl. Katharina i. d. Himmel	1826
1848	Litho 37,2. 30,8	L. Beck	Giraud	"Die Alchemikervormung"	
1975	Rad. 22,5. 31,7	G. Aquaroni	Fontana	Juvenes St. Peter, Rom	1826
1991	Rad. + Ku 29. 21,5	T. Holloway	Smitke	Jefayannulus de O. v. Monmouth	1801
2017	19 Hl. Stiche	Kirchener	Bilderbogen (11 Bldträge)		
2040	Ku 26. 35,3	R. Morigen	Titian	Madonna	"
2041	Ku 34,2. 30,5	J. Casper	van Dyck	Thomas van Savoyen	1841
2045	Aquarelle 21,3. 30,2	Maier Fielding	Brantals - Gorgas	Vae de Mort. Eryx	pr. Papirformat!
2057	Ku 28,3. 18,3	? Geoffroy	Chivardo	Abendmahl	
2102	bitlo 25. 20,8	Gröger	Schublandt	Porträt Joh. Matth. Tesdorpf	1823

Nr	Technik Maße	Stecher	unvollst.	T 1 + 2 1	Dat. Mappe
994	Litho 32. 48,5	A. Paul Weber	Griffelkunst	Luffalarm	VIII
995	" 35,4 . 47,8	"	"	Dorfmusikanten (Käse) auf Reider	
996	" 44. 35	"	"	Krode u. Libelle	
997	" 43,5 . 37	"	"	Der Kiebitz (h. Zerstörer, 1961)	
998	" 34,5 . 26,5	"	"	Uhu	
999	" 34,3 . 46,1	"	"	" 4376	1956
1000	Litho 47 30	Hanno Edelmann	"	Krabbe (r.) mit Puppe	
T 1	" 48,4 . 38,2	Karl Kluth	"	" Einor nicht's	
2	" 34. 47	"	"	" über die kleine Fei"	
3	Kalender 40. 24,5	H. Pedersen	"	" Menschen macht nur der Leben	
4		(spätere Technik)	1975	Unser täglich Brot gib uns heute	1921
1014	Litho	Bargheer	"	(signiert: Martha Pedersen)	
58	Farb-Litho 4 St. 32. 46,5	"	"	2 Nörm + Dorf	
76	Rad 23,2. 31,5	"	"	" Nächstliche Wapf	" Rosbach 198 c. 400-450 Ex. 1957
87	Litho 27,5 38,6	Fraue May	"	Mankenrose	1960
98	" 37,5. 40	"	"	Allee + altes Heidegloß	
99	" 37,5. 40	"	"	Dorfkirche + Winkdorf i. H.	
100	Rad 25,3. 37	Grünwaldt	"	Hafen	1962
101	" 27,4 . 33	"	"	" , Pöppe an Pfählen	1966
T 11	Holz 27,5. 15	Udo Pankok	"	Kopf v. alten Mannes	
12	Holz 33,3 . 44,5	Karl Hennemann	"	Feldwiese + Kornfelder i. H.	
13	Litho 31. 44	Frau Masereel	"	Arbeiter vor Schiffen	1963
14	Rad 22,2. 30	H. J. Küpper	"	Opfer	1933
T 15	Litho c. 40. 31	Hanna Nagel	"	Verwundete Mädchen	
16	Litho 21. 45	Ruwardt	"	Ber	
17	Feder-Litho 39. 50	Bele Bachem	"	Zirkus	
18	Rad 15,8. 16	"	"	Misthaub	
19	Rad 39. 24	P. Morell	"	" Aus Teufelsmoor	
20	Rad 17. 55	Dreckhahn	"	Hammer	
21	Aquarell 19,7. 44	O. Eglar	"	Judenbrise - Straße ("Vorstadt Berlin")	VIII

1. Fortsetzung von Mappe VIII

Nr.	Technik + Maß	Künstler		Titel	
10 22	Ho 30,5 . 18	Gustav H. Wofff	Griffelkunst	"Pharmakentriai" fiftenth century.	
T 23	Seip. 40 . 40	A. Stankowski	"	Abstrakt: Quadrate + Ecken	1977
" 24	Metallabdruck 30,5 . 30	Thomas Krüger	"	Vertikale Quadrate	1974
25	Seip. 40,5 . 41,4	D. Lott	"	ohne Titel	70
26	Faltseip. 53,5 . 40	E. Heerich	"	aus "Isometrien"	
27	Photocollage 32 . 49	Sarah Schumann	"	Handgut	
28	27 . 51	"	"	" mit Piktogrammen	
29	Li 26 . 41	Maria Querner	"	Grabmal der Julia	1950
30	Li 50 . 38	Edgar Ende	"	"Verlorenes Liebes"	1960
31	Li 55,3 . 36,5	"	"	"Der Waldhügel"	
32	Photocollage 35 . 30,8	Sarah Schumann	"	Handgut	1960
T 33	Li 44 . 40	O. Kokoschka	"	"The Actor - Painter"	1959
34	Li 33,5 . 46	Laure Malclès	"	Heavenly	1963
35	Ho 50,3 . 38	Matte Sartorius	"	"Sizilianische Wägen"	1962
36	Li 43 . 28,5	Ahlen-Hestermann	"	aus der Alpenwelt	
37	Li 53,4 . 44,2	O. Rodewald	"	Depline	
38	Li 31,2 . 52	Ed. Hopf	"	Norveg. Berge	
39	Ho 46 . 38	W. Grimm	"	Rammler (Gruppe)	
40	Ho 48 . 53	"	"	" (1)	
41	Ho 49,7 . 20,1	"	"	" (1 Jung)	
42	Li 30,7 . 47,6	Hopf	"	"Fideltät"	
43	Ho 30 . 15	O. Pauk	"	"Hoff. Bauer (Dritte)"	
44	Li 40 . 25,8	Ahlen-Hestermann	"	"Der Abend"	
45	Ho 39,5 . 49	Max Pechstein (Nachkop.)	"	4 Fischer am Kichem-Tisch	
T 46	Ho 26,7 . 51	Kressel	"	Ke. Wofff	
47	Ho 30,7 . 42,3	"	"	" am Tisch	
48	Rad 39,6 . 27,8	"	"	Der Rasterstuhl a. off. Finkler	
49	Ho 40 . 25,5 . 37	"	"	Orf im Schnee	
10 42	Rad 21,8 . 29,8	Grunwaldt	"	Eigene a. Wohnwagen	

2. Fortsetzung von Mappe VIII

Nr.	Technik, Maße	Künstler		Titel	Dat.
1043	Li. 30 . 48	E. Hopf	Griffelkunst	Weidenweg	
1044	Li. 37 . 61	"	"	Dünen	
1045	Li. 45 . 34	Wallner	"	Barock-Brunnen	
1046	Li. 27 . 45	Westphal	"	Legend. Mädchen-Akt	
1047	Li. 48 . 40	"	"	2 Mädchen, sich umkleidend	1952
1048	Li. 52,5 36	Wesingharn	"	David vor Saul	
1049	Plattcollage 34 . 25,4	Jacob Schumann	"	Misce und the cat	
1050	Li. 42 . 54	Egypt. Spars	"	" Amalfi "	
1051	Li. 32 . 46	Tom. Hops	"	Südl. Stadt (Hops)	
1052	Li. 32 . 49	"	"	Blick v. Lantachtb. n. Dinnelstet	
1053	Ho. 33 . 42,5	Janna Schubring	"	Krodelplatz	
1054	Li. 31,5 . 43	Ort	"	3 Mann (Kerffgrabe?)	
1055	Li. 30 . 45	D. Lunkede	"	Männchen	1946
1056	Li. 40 . 33	W. Hall	"	Frau vom Spiegel	
1057	Li. 26 . 20	K. Blocherer 9/15	"	" mit offenen Haaren "	
1058	Li. 30 . 38	Mahlmann	"	Francis. Dorfstraße	1945
1059	Li. 29,3 . 42,7	W. Kühl	"	Bei Ödalgärne	
1060	Li. 30 . 37,3	Karl Prignitz	"	Philip. Thurnburg	
1061	Li. 23 . 38	Egypt. Spars	"	Südl. Hafenstadt	
1062	Ho. 36,5 . 30	Barth	"	Christophen	
1063	Rad. 16,5 . 24,7	Klaus Friedrich	"	Abendmehl	1961
1064	Rad. 39,6 . 29,7 Agut.	Janda Oehm	"	" Frühstück des Kapitäns "	1967
1065	Rad. 29,5 . 25,5	Titze	"	Mrs. Fischer, Notar Knippfand	
1066	Rad. 24 . 45	"	"	Von Hühner	
1067	Rad. 34,1 . 34,7	Harten	"	Abstricht/Blume	
8	" 20,9 . 30,8	Gertard Schröder	"	Hafen v. Rotterdam	
9	" mit Prägnanz 32,3 . 45,5	Hermann Ober	"	" Schwarz im Rauen "	
1070	Li. 30 . 48	Hans Leip.	"	Gleichmündung mit Feuerschiff	1945

Nr.	Technik Maße	Künstler		Titel	
1921	Litho 30. 26	A. P. Weber	"Griffelkünstler"	Künste + Kritiker	
1922	Sensuall 26,2. 35,9	Jochen Hiltmann	"	"Kampf d. Supermichle u. d. Weltkernkraft" 4. Stufe	
1923	Rad. 29,6. 22,3	Heinrich C. Schwarz	"	"Komposition" 2. Stufe	1. M. 19!
2438	Rad. 21,7. 14	Mansfeldt	P. G.	Fleet	
1989	Rad	Karel Hablik	"	Völker u. Alles	
1990	Rad	Grünwaldt	griffh. "	Alle Werke	
2047	Rad. 29,5. 44,5	Karel Hablik	griffh. P. G.	Mann am Meer	
2048	Rad	Gisela Röhm	" "	"Wenn am der Feme..."	Heldsch
2049	Rad.	Werkmeister	" "	Sesseln mit Radwerkzeug	11. VIII
2101	Mo. Stich 40. 25	Paul Helms	P. G.	Fittensuppe	
2118	Rad	C. E. Morgenstern	griffh. P. G.	Karel. Kopf im Wald	
2119	Rad.	" "	" "	Landschaft mit Waldrand, Felsen	
2120	Rad.	W. Hablik	" "	Brundingswellen	1945
2127	Rad.	Horst Janssen	" "	Porhaut	
2128	Rad	Hans Rattray	" "	Gr. Baum	
2129	Farb. Rad	Herbert Grünwaldt	" "	Boruholen Kristallsö	
2130	" "	" "	" "	"Kopfsel" (je länger je l.)	
2910		Augermann		"Verwaltung"	

Nr	Maße + Technik	Künstler			
1071	Rad. 12,2. 17,1	Otto Fischer	Zehn. f. b. h. K.	" Aus dem Riesengebirge "	
1072	R. 21,4. 26,5	Otto Halm		Tiere u. Bäume	
1073	R. 26,5. ^{Reith.} 30,8	A. Loewenstein		" Blankenburger "	
1074	R. 29,5. 29,3	Seufferheld		" Birken im Mai op 73 "	1907
1075	H. 24,4. 36	Ernst Odeberg	Zifferblatt	Holznägel über Wetter	
1076	R. 23. 51	H. Zille	"	Kirchhof mit Kriegerdenkmal	
1077	H. 40. 25	Paul Helms	(Japan. Pap.)	Fichten	
1078	Rad. 22. 31,5	H. Eckener		Alte Gehöfte u. Wälder, "Altenland"	1909
1079	Rad. 21. 30	" "		" " + Wälder	1921
1080	Rad. 16,8. 29	" "		" " + "	1921
1081	H. 32. 22,2	Karl Thylmann	"Kriegszeit" Nr. 2	Wald, dunkel im Garten	
1082	Litho	H. Eickmann		"Jetzt wollen wir uns besinnen"	1914
1083		Delmeide			
1084		Gaul			
1085		"			
1086	Litho	Eickmann	"Kriegszeit" Nr. 6		
1087		"	(H. Eickmann)		
1088		"			
1089		"			
1090	Litho	Gaul	"Kriegszeit" Nr. 6		1916
1091		Carl v. Petersen	(Litho Nr.)		
1092		"			
1093		"			
1094	Rad. 20,7. 30	Otto Fischer (aufgezogen!)		Waldgegend - Landschaft	
1095	Rad.	Ernst Voelling (Klepper VII)		Gebirgslandschaft + Wälder	1894
1096	Rad. 17,2. 26,2	Hans Volkert		Wälder, Wälder auf Wäldern	
1097	Rad. 32. 29,3	Seufferheld		"Weinberg im Mai op 105"	
1098	Rad. 15. 23,1	Ferd. Steubner	Zehn. f. b. h. K.	"Böhmischer Gutshof"	
1099	Rad. 11,5. 20	Hilbert Wilms	" " " "	"Bedende Frauen"	

"Griffelkunst"

1. Fortsetzung von Mappe

IX

Nr	Technik Maße	Künstler		Titel	Dat.
1100	Ho 30,5. 41	Paul Helms	Griffelkunst	"Niederelbische Landschaft"	
1101	Litho 41. 28	Rud. Fuhrmann	"	Der alte Jäger	1940
1102	Ho (bündel?) 39,7. 27,8	Bruno Karberg	"	Fischerboot auf Strand	
1103	Litho 37. 23	Prignitz	"	Kopfe. jg. Mannen en face	
1104	Ho 36. 37,5	Koch	"	Nordd. Landschaft	
1105	Ra 38,3. 31,4	Tauk	"	Blankensee	
1106	Litho 28. 43,5	R. Fredersch	"	2 liegende Rehe	
1107	Ra 24,8. 29,5	Friedr. Schaps (Nachkop)	"	Kiel Hafen	
1108	" 19,3. 24	" "	" "	Kleine Wapf	1930
1109	" 23,4. 29,5	" "	" "	Mühl. Finkenwerder	
1110	Rad, 29,5. 24,3	Ernst ^{Schaps} Eitner (Nachkop)	"	Waldjäger, Mischg. alter Hof	
1111	" 23,8. 29,8	Ernst Eitner	" "	Absterktal	
1112	" 23,8. 34,6	Ernst Eitner Leo Hauptmann	23. 31,5	Absterktal Absterktalense	
1113	Litho 30. 39,5	Leo Hauptmann	"	" Im Rapallo "	
1114	Handzeichnung 28. 24,8	Arthur Illies (Nachkop)	"	Absterktal	
1115	Ho mit Tropfen 29,8. 15	Otto Pankok	"	4 Kudeschöpfe (Fipman?)	
1116	Li 37. 26,5	Erich Heckel	(Dube 352) "	" Bedende Kude "	1952
1117	" 38,4. 28,1	" "	(" 360) "	" Anemonen "	1954
1118	Li 39. 30	Alfred Kubin	Otto-Rube 586	" Blinder Panker "	1940
1119	Farblitho 34,5. 56,5	K. Klinkh	Griffelkunst	" Ziegen im Walde "	1951
1120	Farblitho 45,5. 59,3	F. Krouenberg	"	" Frühling in der Mark "	
1121	Farblitho 44. 57,5	" "	"	" Stillleben mit Leuchter "	1952
1122	Litho 36. 50	" "	"	Dorfstreppe	
1123	Ra 25,7. 17,3	Otto Thämer	"	" Hanzelstube Altona "	
1124	Rad 28,5. 36,4	Hugo Schmidt	Griffelkunst	" Hecke m. Bäumen im Schnee "	
1125	Ho (Langholz) 22. 33,5	W. Tegtmeyer	"	Möwe über Dünen	1933
1126	Farblitho 39. 53	E. Mactzel	"	3 Mädchen im Baum	
1127	Rad 29. 41,8	W. Spanier	(Probedruck)	Kl. Wapf mit Ewern	
1128	Rad 25,5. 36,2	Fr. Grätz	"	Altonaer Landungsbrücken	

IX

2. Fortsetzung von Mappe

Titel

IX
Dat

Nr.	Technik Maße	Künstler			
1129	Moduliert, fady 30,3 . 24,8	4. Illies	Griffelkunst	Jelängerjeliches (2.)	
1130	Litho 24,3 . 17	H. Janssen	"	Thomas Mann	1966
1131	" 48,6 . 40	" "	"	Edgar Allan Poe	1966
1132	Rad 30 . 22,5	" "	"	" Selbst in Kopfwerden "	1975
1133	Farb-Ho 31,5 . 27	Ernst Odeberg	"	" Löwenzahn "	
1134	Rad 36 . 27	Kalherath d. J. (Probedruck)		Bachmann Häuser (Grütlage?)	
1135	Rad 44 . 28,7	Wenzel Hahlik (Nachap)	Griffelkunst	Blütenzweig ("Tinkung")	1909
1136	Rad 44,5 . 29,5	" "	"	" Alter Baumstamm II " (breu)	
1137	Rad 23,8 . 31,5	Eliassberg, Paul	"	" Overcamp " (Jensen 51)	1967
1138	Rad 25,9 . 34,3	H. Grünwaldt	"	Wollen? " Dreimonatliche Fähr?"	1964
1139	Farb-Rad (grün) 30,2 . 22,2	" "	"	Waldbach ("Grünabzeichen")	1972
1140	Farb-Rad 28,8 . 29,6	R. Krüger	-	" Mirakel 263/300	1968
1141	Ho. v. Stahl 33,3 . 46,5	Rolf Böhlitz	-	Hafenstlepper	1964
1142	Ho 37,1 . 18,4	Lisa Vogt	Griffelkunst	" Kinder vor einer Mordsee "	
1143	Rad 42,5 . 28,4	?	"	Fräulein Kopf	
1144	Ho 25,2 . 35	Erhard Mitzlaff	"	" Moskauer II "	1959
1145	Rad (grün) 20,7 . 36	E. Muetzel	"	" Landschaft "	
1146	Litho 19 . 40	Ruwardt	"	" Eisbar "	
1147	Ho 29,2 . 49	Hans Drekmann	"	Jagdallops Grünwaldt 83/56	
1148	Ho (blau) 36,3 . 28,9	Markus v. Gosen	"	" Pien "	1
1149	Litho 22 . 40,5	Franz Dewald	"	Vortadt - Gästhaus "	1944
1150	Litho 35 . 20	?	"	Mädchenkopf	
1151	Ho 11,8 . 10,9	Otto Rohse	"	" Graue Hähne " Vogel 230	1959
1152	Rad 19,7 . 24,7	J. Gultormsgaard	"	" Flecken - mit flecken "	
1153	Rad 30,3 . 41,8	Hans Sandig	"	" Hinterwälder Paradiese "	1974
1154	Litho 28,6 . 19,5	Andri Thonckins	"	" Burgunder "	
1155	Litho 16,8 . 33,5	" "	"	" Das Landrogen "	
1156	Ho 10,2 . 24,1	Otto Rohse	"	" Canal Grande II (2 Platten)	
1157	Rad 23,7 . 33,9	Ursula Lefkes		" Zusehfreundinnen "	

IX

3. Fortsetzung von Mappo

IX

Dat

Nr	Technik	Maße	Künstler		Titel	
1158	Aquarelle	27,8 . 21	Gabriele Grun	Griffelkünst.	Buchdrücke mit kl. Vorworte	1977
1159	Farbserigraphie	38,5 . 40,7	Hans Bendixen	"	Komposition IV	
1160	Rad (o. K.)	12,7 . 31,8	Hans-J. Kleinhammes	"	"	1977
1161	Rad	23,8 . 29,8	Karsten Hein	"	" Stoppelfeld "	1960
1162	Zinkgraphie	40 . 40,5	Ludwig Wilding	"	ohne Titel	
1163	Rad	28,9 . 38,9	G. Gresko	"	" Mordvogelstein (Vogel 144)	1955
1164	Rad	15 . 29,8	Herbert Lentz	"	" Industriewerk "	1960
1165	Rad	33,3 . 19,6	Reimar Venske	"	" Bahnen "	
1166	Rad	31,8 . 24,5	Udo Scheel	"	Fülle	1972
1167	HO	23,3 . 28,2	Rudolph	"	hist. Bild	
1168	Rad (Aquarelle)	23 . 41,5	Rad. Weissauer	"	" Helle Nacht "	
1169	Rad	17,2 . 36,4	" "	"	" Islandgletscher "	
1170	Rad	19,6 . 35,5	" "	"	" Tod in der Wüste "	
1171	HO	31,7 . 40	Ali Schindelhütte	"	" Jammessche Nashorn mit Kind "	1968
1172	Farb-Litho	38 . 51,4	Wolff. Buchholz	"	" Thalassysone Figur "	1965
1173	Rad	24,7 . 34,9	Hanno Edelmann	"	" Volendam, Holland "	
1174	Rad	26,2 . 28,8	Herbert Bessel	"	Herbert Bessel Motorteile 1976	1976
1175	Rad	15,7 . 50,5	Reinhard Drenkhahn	"	" Stachelhaare " Stachelhaare "	
1176	Rad	32 . 49	Karl Bianga	"	" Fisch "	
1177	Rad	37 . 34,5	Holger Runge	"	" Frühling "	1977
1178	Rad	35,1 . 24,6	Fabienne Timotova	"	" Lehte u. unedle Haare "	1970
1179	Rad	24,9 . 29,3	Wolfgang Werkmeister	"	" Motorwasserkeim "	
1180	Rad	24,9 . 29,3	Laxma Goud	"	" Atlantis "	
1181	Rad	26,7 . 34,7	Laxma Goud	"	" Nizampur II "	
1182	FWS	64,5 . 48,5	F. E. Walther	"	" Polstisch / Kar. u. 16. Jhd. Kopf "	1972
1183	Rad	29,7 . 41,6	"	"	" 14 Kleinmed. in Baylandschaft "	
1184	Rad + Radspinnung	21,3 . 16,5	Kyri	"	"	1977
1185	Rad	24,5 . 20,3	"	"	"	
1186	Rad	29 . 21,4	"	"	" Mann u. Wolfkopf, Kind, Kopf im Wasser "	

IX

		4. Fortsetzung von Mappe			IX
Nr	Technik Maße	Künstler		Titel	Dat.
1187	HO 24,4 . 36,5	Jan Boon	Griffelkunst	"Alter Baum"	
1188	Litho 21,5 . 43,1	Neopetal	"	Winterlandschaft	1950
1189	Rad 18,8 . 24,2	W. Hahl	"	Mädchen, Kell trinkend	
1190	Rad 24,4 . 32,9	Karl Pahl	"	"Altenmoor"	1940
1191	Rad 21,4 . 29,9	Dieter Lemcke	"	"Seppisillen"	1958
1192	Farbdruck	?	"	Fische	
1193	Rad 28,2 . 19	W. Graunwald	"	Graunwald Waldbach	1963
1194	Rad 24,6 . 29,6	Hans Meyboden (Dachlup) + 1905	"	Vogelstein + Haus	
1195	Rad 29 . 20,2	Hilfmann	"	"Freiheit f. alle polst. pflanzen"	76
1196	Li 26 . 30	Barold Asendorpf	"	"Dorfzugang Günter b. Jena"	1937
1197	HO 26 . 20,1	Klaus Wrage	—	Nikolai-Fest + St. Catharina	
1198	Litho OD 35,5 . 24,8	Thomas Thumt	Griffelkunst	2 parallel Theresa, 2 u. d. d. d.	
1199	Litho c. 21 . 34	Theo Ofcil	"	Athropolis	Mappe 19
1200	HO braun 37 . 20	M. v. Gosen	"	Arnold	1949
1201	Rad 37,1 . 19,5	Jan Boon	"	Alle Metrikhäuser (abstrakt)	
1202	Aquarell 20,3 . 25	?	—	"Das Arnis" Scheine mit weißen Füllhorn April 1882	
1203	Aquarell 23,8 . 25,2	?	—	Nord. Ost auf einer Fülle	
1837	Litho 31,3 . 42,2	?	P. G	2 Hessische Freien + 2 Knecht	
1838	Rad 16,7 . 22,5	Heinhagen	" "	"Ruhe auf der Flucht"	
1839	Farbserigraphie 29 . 37,2	D.A. Rodsand	" "	"Topographie Nr. 27 Kopien"	
1840	Litho 27,3 . 38	Franz May	" "	"Eingang zum Hof"	1942
1841	Farb-Hilfsdr. 24,8 . 21,3	B. Popp	" "	Alter Baum + Thermen	
1842	Rad 28,7 . 21,6	F. Görtitz	" "	5. Mat-Vollriff (Preußen?) am Kai	
1843	Farb-Litho 31 . 14,5	Karl M. Lecliner	" "	"An der Teilpore zeitlich"	
1844	Rad 43,6 . 28,7	Wendel Hablik		Blütenzweige	1909
1845	s. Mappe II	Kuswei			
1846	Farbdruck 35 . 35	Alfons Lachauer	P. G.	"Herbstblatt"	1972
1847	Offset (OD) 42 . 29,8	Gerhard Rühm	" "	"Einführung"	1974

Nr.	Technik, Maße	Stecher	nach	Titel	Dat.
				alle in Cassapartouts, Papier: 50:35	
				<u>Reste einer alten Sammlung</u>	
1735	Holz 14,2 15,8	?		Kampf Dür-Löwe, andägen. Pflk. Wagen - Feuerschiff	1500
1736	Holz 13,8 15,5	?	Reicherts: Bauborn von Neuten.	3 Bungen - Klappringsherz	
1737	Ker. mit Rahmng. 21,7. 13,4	J. A. Delsenbadi	P. Gr.	Portrait M. A. von Eschenbach	1716
1738	Ker. 14,4. 9,9	Derucher		Fr. M. Duc de Broglie	1743
1739	Ker. 20,4. 15,1	J. C. G. Fritzsche		Portrait Dr. Brodorus Pauli	1775
1740	Ker. 20,5. 15,3	" "	" "	" Petrus Rütters	1775
1741	Ker. 14,2. 8	?		" Mr. Dr. Sturm, Hengstbach	1787
1742	Ker. 16,1 9	Lips	Skerl	" Jo. Ju. Rambach, "	1790
1743	Ker. 14,1 10	J. C. G. Fritzsche		" Johannes Klefeker	1774
1744	Ker. + Rad. 11,6. 27,3	französis. Stecher?		Sieg Alexander v. Darius	
1745	Ker. 6,1 14,2	C. Fritzsche	von der Hude	Kampf. Paris (in Medaillon)	1739
1746	Ker. 9. 11,1	"		Grabmonument (C. L.) mit Pflk.	
1747	Rad. 8,5. 11	Aliamet	Ch. Eisen	Frühjahrsk. Familien - Scene	
1748	Rad. 6,5. 12,5	Le Mire	" "	" La France (à l'Histoire)	
1749	Ker. 14,4. 9,5	C. J. Gaudes	Joh. Stetner	Portrait Pietro Metastasio	1779
1750	Rad. 14,5. 9,2	J. W. Meil	P. Gr.	Flüßfischer bei Chondschin	1777
1751	Ker. + Rad. 13. 16	?		Titelblatt:	
				"Le Jardin de Plante"	
1752	Rad. 29. 25,2	A. Bissel	P. Gr.	Rastende Familie am Wege	1788
1753	Rad. 14,8. 9	P. A. Martini	P. Gr.	" Artaserse, Akt II Sc. I	
1754	(Platte: 25. 16,4)	"	" "	" Demetrio, Akt III Sc. VII	
1755		"	" "	" Metastasio Adriano, Akt III, Sc. XI	1773
1756	Rad. mit ornament. Rahmng. 15,8. 10	Birrell/Collyer	Stothard	Illustr. zum Roman "Clarissa" Tafel XXXI	1784
1757		Birrell	"	" " Tafel XXIX	"
1758		Heath	"	" " Tafel XXVI	"
1759		"	"	" Roman "Grandison" Tafel X	
1760		"	"	" " Tafel VII	

			Fortsetzung	"Alte Sammlung"	
Nr.	Technik Maße	Stoher	nach	Titel	Dat.
1761	Rad c. 16, 10	Walker	Stothard	Mus. in "Grandison" Tafel XIII	1783
1762		" Blake	"	" " XX	"
1763		Blake	"	" " XXI	1783
1764		Grignon	"	" " IX	
1765		Look	"	" " XIII	
1766		Angus	"	" " XXI	
1767		Birrell		" " XVIII	
1768	Rad + K 10, 6, 8	ll. Kohl	Sambach	Mus. 1. Baum - Krennpuppe XXXX	
1769	10, 2, 6, 7	" "	"	" : Krieger der (Markierung) 2 " : abgew. vor Mann mit Pistole	
1770	Rad, ohne Unterachse 8, 7, 6, 5	Karl Frosch	P. Gr. ?	Mus. : Julius Cäsar, 1. Hdt. 3. Serie 1810	
1771	8, 7, 6, 6	" "	" "	" : Herakles IV, 5. u. 4. "	
1772	9, 6, 5	" "	" "	" : Huchoth, 2. u. 1. "	
1773	Stuhl-Hölze	Constantin Müller	Rethel	" : Lykurg	
1774	c. 14, 2, 9, 5	Heifensand	"	" : Gutenberg	
1775	"	Oplungfelder	"	" : Mose	
1776	"	"	"	" : Rudolph v. Habsburg	
1777	"	Siedentopf	"	" : Wittekind	
1778	"	Groebel	"	" : Zweite Kreuzung 1147	
1779	Litho mit Farbplatte 13, 9, 10, 2	F. Stroobant	P. Gr. ?	Brügge : "Port St. Jean Néronnière"	
1780	Litho 23, 2, 18, 1	Ghe'mar	" "	" : St. Sebastien	1837/40
1781	Litho mit Farbplatte	O. Achenbach	P. Gr.	" : Kithup im Klostergarten	1855
1782	Rad (braun) 16, 12	H. Eickmann	" "	" : Zufrieden	
1783	Rad (braun) 21, 5, 12	W. Zeising	" "	" : Die Salzgasse in Dresden	
2037 ⁹ / ₁₆	Feder-Litho ?	Edm. Dujardin	" "	Musk. II u. IV z. c. Roman v. Lorraine II. 19. Jh.	
2039 ⁹ / ₁₆	Rad. + Kn	Guyard	Opiz	Musk. V + VI zu "Cécile"	



Nr	Technik, Maße	Stecher	nach	Titel	
1784	Rad., 9,8 . 13,4	A. Waterloo	P. Gm. N 22	Die Kirche m. d. Friedhof am Wasser	
1785	" , 9,6 . 14,2	" "	" , N. 23	Die Hütte auf d. Hügel r. u. e. j. Thier...	
1786	" , 9,5 . 14,5	" "	" , N 27	Der Wandersmann Hügel b. 2 j. Rinnen...	
1787	" , 9,5 . 13,8	" "	" , N 30	Die 3 Bäume i. Unterholz, am Hügel	
1788	" , 11,5 . 16,6	" "	" , N 73	Der hohe, kahle Felsen	
1789	" , 12,1 . 15,2	" "	" , ?	(Kapelle am Waldbach, Kriemhildes...)	
1790	Rad 10 . 14,5	Meißners Schatz-	F 29	"Immenhausen in Hessen"	im 1630
1791	10 . 14,2	Kästlein "	F 48	"Grebenstein"	
1792	Rad, allhörsen Platte 22,5 . 17,8	"		des Josterschwarmer + Windmühl...	
1793	" "	"	mit Text- büchern (3 Sprüche)	5 Nachtfaller	
1794	" "	"		3 Dämmerungsfalter	
1798	R.-Kl. 9,3 . 17,4	Merian		"Bleystein"	
1795	Rad + Kl. 19,5 . 38,5	Merian	C. Buno	"Lucklum" (Wiedersheim)	
1796	" 14,8 . 37,5	"		"Hertzberg"	
1797	" 11,4 . 34,3	"		"Frauenberg" (Hessen)	
1798	" 21,1 . 31,6	"		"Stada" (Stade)	
1799	" 20,6 . 31,9	"		"Salfeldt" (Salfeld) Thür.	
1800	" 16,9 . 48,6	"		"Flensburgum" (Flensburg)	
1801	" 13,6 . 17,3	"		"Closter Königsutter"	
1802	" 14 . 17,2	"		"Michaelstein" (Michaelstein) b. Hainichen	
1803	" 8,5 . 17,5	"		"Tongren" (Tongern-Delfen)	
1804	" 18,6 . 32,7	"		"Troye" Frankreich	
1805	" 14,2 . 36,4	"	Joh. Peeters	"Toul"	
1806	" 19 . 30,3	"		"Der Julius Spital zu Würtzburg"	
1807	" 18,2 . 28,4	"		"Prop. de la Maison de Berny.."	
1808	ganze Seite mit Text 51,8 . 42,7	Sebastian Münster		Trier (franz. Ausgabe 1575) "Cosmographie"	1544



Nr.	Technik/Größe	Stecker		Titel	
2179	Litho 32.44	Edmund Bargheer	(Rosebud 209)	Blankenose 3	2179-2187
2180	H 27.18,9	Felix Vallotton		Wolken	an Stg. Kippen
81	H 18,8. 55,5	Junge Hergenhahn-Dinand		Notze	1947
82	H 38,5. 53,7	Math Jartorius		Bahngelände	
83	Rad. 21. 30	Karten Heim		Baum und Mauer	
84	Rad. 23,8. 36,8	Rudolf Kägler		Chofoten	
85	H 9,2. 22	Wolff. Fräger		Der Hahn	
86	H 10,6. 6,8	Julius Wolff		Stunde (1924)	
2187	H	Max Oechstein	spät. Holz, Waldbes	Fischer in der Kueipe, 1922	
2188	Li 47. 37	Kronenberg	weib. Kiefern auf schwarz	Mädchenkopf	Hollische
2189	H. rot, 35,6. 32	Dr. Eigenecker	grü. Ku.	Tier mit ly. Schweif, 1986	1987-88
2189	H 14,8. 20	Wilhelm Marguer	" "	Frau mit Knechtchen	
2190	Fart R 32. 22,7	Jan Knap		Kind am Bett, dunkelrot. Titel	1986
2191	R 29,2. 20,3	Karl Janssen		Liselotten Land	1987
2906		Kapfer		Karukönig	
2907	Rad. 19. 24	Olto Fischer	P. Grr.	"Waldersdorf"	
2909	Rad 31. 39	König und D. Stoop	2. Aufl., 2. Aufl. an Thierheim Empereur		1663

Große Mappe

Nr	Technik Maße	Große M Künstler		Titel	Dat
1204	Gravieren	dt. Kupfer (Zugst. Vigel)	Griffelkunst	7 Kinderarbeiten	
1205	Federstich (min) 70,8 . 57,5	Wilhelm Oppermann	"	ohne Titel	1464
1206	Federstich 64,5 . 64,7	Richard Helmer	"	"Jalousie"	
1207	Grav. (schwarz) 56 . 55,8	"	"		
1208	Rad 45 . 37	Oskar Roth	"	"Die Erde mit Kränzen über der vorderen Seite"	
1209	Federstich 54,5 . 71	Hajo Bötel	"	Green ?	1472
1210	Stich 64,5 . 44,5	Jürgen Drese	"	"Rücken"	1473
1211	Federstich 59 . 45,3	Claus Böhmler	"	"Rot (links) aktiviert Grün (rechts)"	1474
1212	Grav. 47,5 . 53	Renato Ciuffuso	"	"ohne Titel" (i.S. 33)	1464
1213	Rad 44,6 . 18,7	Oskar Kressel	"	Marionette	
1214	Federstich 44,4 . 64,7	Risaburo Kimura	"	"City 156"	1476
1215	Stich (2-fach) 50 . 50	Thomas Lenk	"	"Seriographie 19/2. vi"	1469
1216	Rad 34,7 . 44,5	Jonas Hafner	"	"Gugamel"	1473
1217	Rad 32,5 . 50,5	Nadežda Plíšková	"	"Geburt der Venus" nach Botticelli	1468
1218	Rad 39,6 . 39,6	Monika Laimgruber	"	"Fische"	
1219	Federstich (2-fach) 40 . 58	Erwin Heerich	"	"an 'Jometrien', Blatt 5"	1460-65
1220			—	zur Serie 'Napoleon I.'	
1221			—		
1222	Federstich 74,7 . 50,5	Claus Böhmler	Griffelkunst	"Freundschaft des Selbstporträt"	
1223	Federstich 34 . 48	Tom Hops	—	"Nack auf d. Hefen"	c. 1470
1224	Federstich 37,3 . 52,7	Ernst Eitner	—	"Bienenalster am Abend"	
1225	Federstich 42 . 60	Karl Wendel	Kleinformat Kartusche No 8	"Berg Hornberg am Neckar"	
1226	Ku 41 . 55,4	N. Chateau	nach: Louis Silvestre	"Renard et Armand"	1708
1227	Rad 37,4 . 52,3	Piranesi	P. G	"Temple des Herkules, Genoa"	1706
1228	Ku 47,6 . 39,8	Pierre Drevet	Gober	"Louis Henri de B, Prince de Condé"	c. 1725
1229	Grav. mit Temp. 51,5 . 34,8	Strixner + Thönitz	Engelbrechten n. 1800	"Beweinung Christi"	1831
1230	Grav. mit Temp. 51,5 . 43,4	C. Heindel (Strixner d.)	"	"Hilf. Mönch u. Klerikale"	
1231	Grav. mit Temp. 53,8 . 29,8	Strixner u. Dargmann	Lucas v. Leyden	"2 Ketzler (mit Orakel)"	1829
1232	Rad + Ku 33 . 45,8	G. Valpato	Zuccarelli	"Estate" (Rest der Bienna)	c. 1760

Nachtrag

1240 A	Simple Red 56.41	T. P. Simon	R. Smirke	Shakespeare, ^{Eastop} Windsor, Act 1, Scene 1	1793 (Boydell)
--------	---------------------	-------------	-----------	--	-------------------

2612 Harman, Modad

- 1869 Caracci, De. Tag

1. Fortsetzung **Große Mappe**

Nr	Technik	Maße	Stecher	nach	Titel	Dat
1233	R. Aquatinta 46,8 . 30		C. Haldenwang	F. J. Zoll	Karl Friedr. Joh. v. Baden	1809
1234	Ku 24,7 . 58,6		Nicolas Tardieu	C. de Brun	Alteit d. Gustavus j. Maxentius	1715
1235	Rad. ohne Text 41,6 . 49,3		A. F. Maubertsch	P. G.	"Das Bild der Duldung"	1785
1236	Ku 68,7 . 47,8		Pete de Jude	Jordaens	Dr. M. Martin treibt d. Teufel aus	
1237	Stahlschnitt		Joh. Andreas Pfiffel	Joh. Horemans	Buch d. Helier v. Bildhauers	1730
1238	Stahlschnitt 48,5 . 65,6		" " "	" "	Bism. Art. : Nachr. d. Thewingschaft "	
1239	Stipple, koloriert 43,5 . 55,1		M. Place / (Hintergrund)	deh Spitzburg	Das gestorbene Kind v. J. Zeynman	1805
1240	Rad + Ku 49,8 . 68,7		Gerard Scotin	Ch. Herault	Archaische Landschaft	1714
← 1240A	Rad + Ku, mit Rahmen 52 . 60		"	Albani	Venus und Adonis	
1241	Ku + Rad		J. Volpato	Swanefeld	Uld. Metam, Lib X	
1242	Platte : 52,8 76,7 B Bild : 43,2 . 73			(Spätere Abg. der Calographie di Roma)		
1243	45,2 . 79,8		Salomona Kleimer	P. G.	Kloster Götthweig (Tafelansicht)	1744
Nachtrag 1245	Aquatinta 21,3 . 30,2 Platte		Thaler-Felding	(Vom Abg. der O. Platte 1960) Puchalski-Görzsch	Vue de Saint Eryx	s. M VII
1244	44,5 . 31		Schnell	A. v. Bayer	"Das Gieplung Minster Fels. Residenzhaus"	
1245	Ku 51 . 40		G. Edelneck	de Brun	Die hängende Magdalena	
1246	Rad + Ku, o. Text 42 . 56		J. Audran	A. Coypel	"L' Alliance de Bacus et de l'Amour"	
1247	Rad + Ku 36,8 . 50,5		Pietro del Po	Poussin	"Achilles unter d. Töchtern des Lycomides..."	
1248	Rad 23,6 . 64		Casper Merian	C. Bano	"Hamburg samt umliegende Gegend"	
1249	Rad (Stahl) 34,5 . 51		J. Gray	unlag Borndorff	"Andenken an Hamburg"	
1250	Ku 49,5 . 75		Pierre Perret	Juan de Herrera	Der Escorial	1587
Landkarten						
1251	J. B. Homann Fla. Kolor. 47 . 56	48,4 . 57,2	J. B. Homann		Harophon Lüneburg, j. p. p. Dammberg	
1252	47,5 . 57		" " "		Moderätscher Kreis	
1253	Fla. Kolor. 48,8 . 57,6		" " "	J. Peter Nell	Postkarte Ostpreußen (nach Postkarte Friedl)	
1254	48,7 . 32		" " "		Warsheminke Kreis	Wartling Braunbach
1255	49,7 . 28,5		Math. Seuter	J. L. Müller	Grafenschaft Mähren (1. Hälfte mit Kartusche)	
1256	49,7 . 28,5		Math. Seuter		Asien (1. Hälfte mit Kartusche)	
1257	1. hohe Mappe		V	P. G.	Kepelle zu der Burg in Nürnberg	1819
1258	Kolor. (Tafelansicht)		Tommaso Oraglin			
1475	35,7 . 38,2					